

# シナリオ 3： エトランゼバース

## プレアクト

### ■ シナリオデータ

プレイヤー：3～5人  
プレイ時間：4～5時間

### ■ アクトトレーラー

ビッグバン——  
それは膨張する宇宙の始まり  
その創世とともに  
5つのコズミックストーンが  
多元世界に拡散した  
この神秘の石を巡り  
時空を越えた戦いが始まる

神々の黄昏か黙示録か  
トーキョーN ◎ VA に集まった5人が  
あらゆる世界を救うヒーローとなる

トーキョーN ◎ VA THE AXLERATION  
「エトランゼバース」  
かくて運命の扉は開かれた

### ■ キャスト作成

本シナリオは、ダブルハンドアウト・ルール  
(『BTD』P36)を採用している。クイックスタートによ  
るキャスト作成には対応していない。

### ● ペルソナハンドアウトの提示

プレイヤーにペルソナハンドアウトを公開し、どの枠  
をプレイするか選んでもらうこと（注：本PDFは別  
ページにしているが、SSS本文では同一ページ右にキー  
ハンドアウトがあることに注意すること）。

全員エトランゼを推奨しているが、それぞれ別にハン  
ドアウトで指定された〈フロム：～〉を取得する。

### ● キーハンドアウトの配布

続いて、キーハンドアウトを配布したのち、キャスト  
作成に映ること。今回はサンプルキャラクターを使用す  
るクイックスタートでのプレイを想定していない。

### ■ 質疑応答

キーハンドアウトを配布した後、RLはそれぞれのプ  
レイヤーを個別に予備、質問に回答したり、RLの要望  
を伝えるとよい。

### ■ レギュレーション

### ● 経験点の使用

本シナリオは、キャストの使用経験点は40～50点を  
想定している。本シナリオで作成したキャストは、継続  
して別のシナリオに参加するのが難しい。希望があれ  
ば、RLは特別に50点の経験点を与えて良い（この経  
験点を使用したキャストのリビルドや他のアクトの持ち  
込みはできないとする）。

## ● 防御系神業

本シナリオでは、ゲストが使用する即死系神業だけでキャストが死亡するのを防ぐため、キャスト全員で合計3個以上の防御系神業が必要になる。キャストが3人の場合(\*)、合計2個以上の防御系神業が必要になる。

## ● スタイルの選択

キャスト全員がエトランゼを取得するが、他のスタイルについては自由に選択してよい。ただし、プレイヤー間で役割が被らないよう相談したほうがいだろう。

## ■ キャスト間コネクション

以下の順番でキャスト間コネクションを結ぶこと。今回のシナリオでは、最初から知り合いとなるのは難しいので、キャストが出会ったのちに結ぶ関係でもよい。

『① エトランゼ』→『② エトランゼ』→『③ エトランゼ』→『④ エトランゼ』→『⑤ エトランゼ』→『① エトランゼ』

## ■ キーハンドアウトの運用

プレイヤーに向けて、キーハンドアウトの運用について記述する

## ● キーハンドアウトの公開と情報

今回配布されるキーハンドアウトには、開示条件は設定しておらず、プレイヤーの判断でいつでも公開して構わない。

## ● ミッションシーン

本シナリオでは、ミッションシーンは用意されていない。キーハンドアウトを公開したプレイヤーが演出可能なら、R Lの許可を得たうえで、シーンを挿入してもいいだろう。

# ペルソナ・ハンドアウト

各キャストには以下の設定が推奨される

『① エトランゼ』: パラレルワールドからやってきたゲーマー

『② エトランゼ』: N ◎ VAにきた宇宙人

『③ エトランゼ』: 未来から来た未来人

『④ エトランゼ』: ファンタジー世界の住人

『⑤ エトランゼ』: 過去から来た異邦人

## ① エトランゼ用ハンドアウト

コネ: 緑の女神

推奨スート: スペード

推奨:〈フロム: パラレルワールド〉

キミは、ある理由でトーキョーN ◎ VAという街にやってきた。この街は、本来キミがいるべき世界ではない。そんなキミの目の前に現れたのは、緑の女神と名乗る不思議な存在。彼女は、世界滅亡の危機を告げた。いったい、何が起ころうとしているのだろうか？

**PS: 世界滅亡の謎を明かす**

## ② エトランゼ用ハンドアウト

コネ: 緑の女神

推奨スート: スペード

推奨:〈フロム: アウタースペース〉

キミは、ある理由でトーキョーN ◎ VAという街にやってきた。この街は、本来キミがいるべき世界ではない。そんなキミの目の前に現れたのは、緑の女神と名乗る不思議な存在。彼女は、世界滅亡の危機を告げた。いったい、何が起ころうとしているのだろうか？

**PS: 世界滅亡の謎を明かす**

## ③ エトランゼ用ハンドアウト

コネ: 緑の女神

推奨スート: スペード

推奨:〈フロム: フューチャー〉

キミは、ある理由でトーキョーN ◎ VAという街にやってきた。この街は、本来キミがいるべき世界ではない。そんなキミの目の前に現れたのは、緑の女神と名乗る不思議な存在。彼女は、世界滅亡の危機を告げた。いったい、何が起ころうとしているのだろうか？

**PS: 世界滅亡の謎を明かす**

## ④ エトランゼ用ハンドアウト

コネ: 緑の女神

推奨スート: スペード

推奨:〈フロム: シバルリー〉 or 〈フロム: ソーサリー〉

キミは、ある理由でトーキョーN ◎ VAという街にやってきた。この街は、本来キミがいるべき世界ではない。そんなキミの目の前に現れたのは、緑の女神と名乗る不思議な存在。彼女は、世界滅亡の危機を告げた。いったい、何が起ころうとしているのだろうか？

**PS: 世界滅亡の謎を明かす**

## ⑤ エトランゼ用ハンドアウト

コネ: 緑の女神

推奨スート: スペード

推奨:〈フロム: パースト〉

キミは、ある理由でトーキョーN ◎ VAという街にやってきた。この街は、本来キミがいるべき世界ではない。そんなキミの目の前に現れたのは、緑の女神と名乗る不思議な存在。彼女は、世界滅亡の危機を告げた。いったい、何が起ころうとしているのだろうか？

**PS: 世界滅亡の謎を明かす**

# キー・ハンドアウト

各キャストには以下の設定が推奨される

『① エトランゼ』：パラレルワールドからやってきたゲーマー

『② エトランゼ』：N ◎ V Aに来た宇宙人

『③ エトランゼ』：未来から来た未来人

『④ エトランゼ』：ファンタジー世界の住人

『⑤ エトランゼ』：過去から来た異邦人

## ① エトランゼ用ハンドアウト

コネ：緑のコズミックストーン

推奨スート：スピード

公開条件：いつでも

情報：【トーキョーN ◎ V A攻略情報】（いつでも）

キミは” トーキョーN ◎ V A ” というゲームを遊ぶゲーマーだった。そのシナリオ『エトランゼ』のボスを倒すキーアイテム、緑のコズミックストーンを入手すると、緑の女神が現れ、キミをゲームの世界に召喚した。キミは世界を救う勇者に選ばれたらしい。

PS：世界を救う

## ② エトランゼ用ハンドアウト

コネ：バドーガII

推奨スート：スピード

公開条件：いつでも

情報：【バドーガIIの秘密】（いつでも）

キミは、伝説の武器コズミックウェポンを持つ宇宙の戦士だ。この武器に必要な赤のコズミックストーンを、宇宙の殺し屋バドーガIIが盗み出した。バドーガIIは地球のトーキョーN ◎ V Aに潜伏しているらしい。赤のコズミックストーンを奪回せねばならない。

PS：赤のコズミックストーンを奪回する

## ③ エトランゼ用ハンドアウト

コネ：超存在ビブロス

推奨スート：スピード

公開条件：いつでも

情報：【ビブロスの正体】（いつでも）

キミたちの宇宙は、5つのコズミックストーンを集めた超存在ビブロスによって滅ぼされてしまった。破滅を回避するため、その分岐点となるニューロエイジにやってきた。この時代の街、トーキョーN ◎ V Aで何かが起こるはずだ。

PS：未来の滅亡を回避する

## ④ エトランゼ用ハンドアウト

コネ：魔王ダークノア

推奨スート：スピード

公開条件：いつでも

情報：【異世界渡りの方法】（いつでも）

キミは剣と魔法の世界の住人だ。魔王ダークノアを封じる力を持つ青のコズミックストーンを得るため異世界を探索し、ついにこれを入手した。今は、異世界のトーキョーN ◎ V Aという街にいる。魔王も、キミを追ってこの世界にいるらしいのだが。

PS：魔王ダークノアを倒す

## ⑤ エトランゼ用ハンドアウト

コネ：黄のコズミックストーン

推奨スート：ハート

公開条件：いつでも

情報：【歴史の秘密】（いつでも）

あるとき、キミは黄色い宝石を手に入れた。その途端、トーキョーN ◎ V Aという見知らぬ街にいた。どうやら、未来の時代らしい。とにもかくにも、元の時代に帰らなければならない。キミを未来に導いた黄色の石コズミックストーンはまだ手にあるのだが

……  
PS：元の時代に帰る