

# シナリオ2： タイムポリス

## プレアクト

### ■ シナリオデータ

プレイヤー：3～5人  
プレイ時間：4～5時間

### ■ アクトトレーラー

時空犯罪者による歴史改変  
これを取り締まる時空警察の結成と攻防  
彼女の小説は架空の物語だったはず

どこまでが現実でどこまでが空想か  
同じ顔をした複数の人物  
揺らぎ始める時空連続体

ニューロエイジを起点に  
歴史と未来が書き換わろうとしている  
時空警察は歴史を守り切れるのか？

トーキョーN © V A THE AXLERATION  
「タイムポリス」  
かくて運命の扉は開かれた

### ■ アクトにおける未来の扱い

アクトに登場する、ニューロエイジのトーキョーN  
◎ V Aで暮らすゲスト、エキストラは、沢渡トキオと  
エリオット・ブレイン以外、タイムトラベルの可能性や  
未来人について信じることはない。

なお、キャスト間で未来人やタイムトラベルについて  
信じるかどうかについては、プレイヤーに任ざれている。  
『① エトランゼ』のいうことを信じなくてもコミュニ  
ケーションや事件解決の協力は可能だろう。

また、『① エトランゼ』がどれほど先の未来からやっ  
てきたかは、シナリオでは確定する描写はしていない。  
キャストが開く途中、タイムトラベルすることも想定し  
ていない。

### ■ キャスト作成

キャスト作成の前にハンドアウトをコピーしてプレイ  
ヤーに配布すること。

### ● クイックスタート

本シナリオでは、以下のサンプルキャラクターを使用  
することを推奨する。ただし、宇宙人の〈フロム：アウ  
タースペース〉を〈フロム：フューチャー〉に変更する  
こと。

『① エトランゼ』：宇宙人（『A T S』P 4 4）

『② タタラ』：ニューロキッズ（『H D B』P 1 6 8）

- 『③ イヌ』：正義の猟犬 (『HDB』 P 1 6 1)  
『④ フェイト』：不屈の探偵 (『HDB』 P 1 6 0)  
『⑤ カブト』：ボディガード (『BTD』 P 5 6)

## ● コンストラクション

コンストラクションの場合、以下の推奨スタイルをペルソナで取得することを推奨する。

- 『① エトランゼ』：時空警察の捜査官／エトランゼ  
『② タタラ』：科学者 or 学生／指定なし  
『③ イヌ』：ブラックハウンド機動捜査課／イヌ  
『④ フェイト』：フリーランス／指定なし  
『⑤ カブト』：ボディガード／指定なし

## ■ キャスト間コネクション

以下の順番でキャスト間コネクションを結ぶこと。

『① エトランゼ』→『② タタラ』→『③ イヌ』→『④ フェイト』→『⑤ カブト』→『① エトランゼ』

## ■ レギュレーション

### ● 経験点の使用

本シナリオは、キャストの使用経験点が0～40点を想定している。

### ● 防御系神業

本シナリオでは、ゲストが使用する即死系神業だけでキャストが死亡するのを防ぐため、キャスト全員で合計3個以上の防御系神業が必要になる。

キャストが3人の場合(\*), 合計2個以上の防御系神業が必要になる。

### ● 神業の効果

神業の効果は、タイムパラドックスや時空連続体の不安定に関係なく発揮される

# アクトハンドアウト

各キャストには以下の設定が推奨される

- 『① エトランゼ』：時空警察の捜査官  
『② タタラ』：科学者、学生  
『③ イヌ』：ブラックハウンド機動捜査課  
『④ フェイト』：アメリア・アインスブルクの依頼を受ける  
『⑤ カブト』：ボディガード

## ② タタラ用ハンドアウト

コネ：永遠野（とわの）ミソノ

推奨ースト：クラブ

クイックスタート：ニューロキッズ (『HDB』 P168) 推奨スタイル：指定なし

キミには、永遠野ミソノという友人がいる。彼女は、新星帝都大学の学生だ。そんな彼女から、相談事を受けた。最近、周囲で後をつけられたり監視されているようなことが続いているのだという。ミソノは、下校時に一緒に帰ってほしいと頼んできた。

**PS：永遠野ミソノを助ける**

## ④ フェイト用ハンドアウト

コネ：アメリア・アインスブルク

推奨ースト：スペース

クイックスタート：不屈の探偵 (『HDB』 P160)

推奨スタイル：指定なし

キミのもとに、剣十字修道会のアメリア・アインスブルクが訪ねてきた。聖母によって、エリオット・ブレインというエグゼクの周囲で事件が起こるとの予言がなされた。アメリアは、事前に調査を行い、未然に犠牲を食い止めてほしいと依頼してきた。

**PS：エリオット・ブレインを調査する**

## ① エトランゼ用ハンドアウト

コネ：エリオット・ブレイン

推奨ースト：ダイヤ

クイックスタート：宇宙人 (『ATS』 P44) 推奨スタイル：エトランゼ

キミはニューロエイジより未来からやってきた時空警察の捜査官だ。時空犯罪者エリオット・ブレインを追ってニューロエイジにやってきた。彼は、タイムトラベル技術で歴史改変をもくろんでいる。エリオットの歴史改変を阻止し、未来を守らなくてはならない。

**PS：エリオットを追う**

## ③ イヌ用ハンドアウト

コネ：エリオット・ブレイン

推奨ースト：ダイヤ

クイックスタート：正義の猟犬 (『HDB』 P161) 推奨スタイル：イヌ

キミはブラックハウンド機動捜査課の捜査官だ。数々の犯罪を繰り返し、捜査の編みをすり抜けるエリオット・ブレインというレッガーを追っていた。だが、エリオットを追い詰めたところで、キミはエリオットと同じ顔をしたイヌから逮捕されてしまうのだった。

**PS：事件の真相を突き止める**

## ⑤ カブト用ハンドアウト

コネ：沢渡トキオ

推奨ースト：ダイヤ

クイックスタート：ボディガード (『BTD』 P56) 推奨スタイル：カブト

キミのもとに、沢渡トキオという男子小学生が訪ねてきた。依頼の内容は、永遠野ミソノという女子学生を一定期間守ってほしいというものだった。報酬は十分な額が用意されている。仕事としては十分な条件だった。

**PS：永遠野ミソノを守る**