

# シナリオ3： 魔神咆吼

## プレアクト

### ■ シナリオデータ

プレイヤー：3～5人

プレイ時間：4～5時間

でいなくてもシナリオをプレイすることはできる。

また、このシナリオをプレイした後にプレイすることを想定したシナリオフック3も用意されている。

### ■ アクトトレーラー

魔術師ヴァンドルフ・ガーレンの元に  
4つの神魔楔械が揃う

彼が望むのは、魔神の復活  
カムイST☆Rに開いた奈落の奥底で  
太古の神が目覚めのときを待っている  
世界の破壊と天地開闢が迫る  
外法の魔術師たちの大魔法によって  
ニューロエイジは滅びるのか？  
魔神盤古の咆哮が天地に響く！！

トーキョーN◎VA THE AXLERATION  
「魔神咆吼」  
かくて運命の扉が開かれた

### ● シナリオフック2について

シナリオフック2を遊ばずにプレイする場合、RLは、SSS11の31ページ「●シナリオフック2について」の項目にある文章をプレイヤーに読み上げて説明すること。

### ■ シナリオフックについて

このシナリオは、神魔楔械が全て登場し、アシュリー・レンが3回収ところから開始する。神魔楔械のひとつは、シナリオフック2で登場するが、これを遊ん

## ■ レギュレーション

### ● 経験点の使用

シナリオ1から参加したキャストを引き継ぎ、これまで獲得した経験点を使うことを想定している。ゲストは経験点80～120点を使用したキャストを前提に作成されている。

### ● 防御系神業

本シナリオでは、ゲストが使用する即死系神業だけでキャストが死亡するのを防ぐため、キャスト全員で合計3個以上の防御系神業を所持することを推奨する。

キャストが4人の場合、合計3個以上の、キャストが3人の場合、合計2個以上の防御系神業が必要になる。

## ■ 結末について

本シナリオはキャンペーン最終話としても遊べるが、エンディング後に「シナリオフック3」へと続くことができる。

# アクトハンドアウト

各キャストには以下の設定が推奨される

- 『① シキガミ』：神魔楔械玉麟の契約者
- 『② アヤカシ』：サロン・ドルファンの狩人
- 『③ バサラ』：聖母殿のエージェント
- 『④ マヤカシ』：ヴァンドルフと同門
- 『⑤ カタナ』：聖母殿の協力者

## ① シキガミ用ハンドアウト

コネ：玉麟

推奨スート：ハート

クイックスタート：指定なし 推奨スタイル：シキガミ

神魔楔械のひとつ、玉麟と契約したキミは、彼女が魔神盤古の妹神であることを知った。玉麟は、魔神となった兄を止めるため、キミのちからを貸してほしいと願う。新魔楔械を奪い、魔神復活を目論む魔術師ヴァンドルフ・ガーレンは、カムイST ☆Rの奈落の底にいる。

**PS：奈落の底に向かう**

## ② アヤカシ用ハンドアウト

コネ：アルドラ・ドルファン

推奨スート：ダイヤ

クイックスタート：指定なし 推奨スタイル：アヤカシ

キミはサロン・ドルファンの狩人だ。アルドラ女大公の命を受け、奈落の底に向かったヴァンドルフ・ガーレンを討つため、カムイST ☆Rに向かう。そこで魔会が指名したアヤカシとの争いに勝ち抜き、追手であることを認めさせたのだった。

**PS：奈落の底に向かう**

## ③ バサラ用ハンドアウト

コネ：アシュリー・レン

推奨スート：ダイヤ

クイックスタート：指定なし 推奨スタイル：指定なし

聖母殿秘蹟管理局のアシュリー・レンは、3つの神魔楔械を封印業書に封じること成功した。だが、聖母殿で厳重封印を施す前にヴァンドルフ・ガーレンがこれを奪い去った。ヴァンドルフが魔神復活の儀式を終える前に、奈落の底へと向かわなければならない。

**PS：奈落の底に向かう**

## ④ マヤカシ用ハンドアウト

コネ：ヴァンドルフ・ガーレン

推奨スート：スペード

クイックスタート：指定なし 推奨スタイル：指定なし

同門であった魔術師ヴァンドルフ・ガーレンは、4つの神魔楔械によって魔神盤古を復活させようとしている。カムイST ☆Rでは、原因不明の群発地震が発生しており、魔神復活の予兆とも考えられる。ヴァンドルフを置いて、奈落が開く神秘の星都へと出発した。

**PS：奈落の底に向かう**

## ⑤ カタナ用ハンドアウト

コネ：『③ バサラ』

推奨スート：ダイヤ

クイックスタート：指定なし 推奨スタイル：指定なし

キミは、聖母殿のエージェントである『③ バサラ』とともに、神魔楔械を折っていた。魔神復活の鍵となるこの魔術具は、5つのうち4つがヴァンドルフ・ガーレンという魔術師の手にある。『③ バサラ』とともに、魔神カムイST ☆Rの底へと向かうのだ。

**PS：奈落の底へ向かう**