

プレアクト

■ アクトトレーラー

N ◎ V A を騒がせる連続放火事件。

当局の捜査をすり抜けて犯行を重ねる犯人を、世間は“ファイアストーカー”と呼んだ。

その悪意が織りなす炎の中で、ひとりの少女が孤独に逃げ惑う。

向けられた悪意は誰のものか。

彼女を見つめる視線の正体とは。

真相は燃えさかる炎の向こう。

悪魔の笑う灼熱地獄

トキヨー N ◎ V A THE AXLERATION
『FIRE STALKER』

かくて運命の扉は開かれた。

■ キャスト作成

● クイックスタート

本シナリオでは、以下の5つのサンプルキャラクターを使用することを推奨する

『① イブキ』：ライフセーバー（『ATS』P36）

『② イヌ』：正義の獵犬（『HDB』P161）

『③ ニューロ』：ニューロキッズ（『BTD』P168）

『④ カタナ』：現代の騎士（『HDB』P164）

『⑤ トキー』：遊撃記者（『HDB』P163）

● コンストラクション

コンストラクションの場合、以下の推奨スタイルをペルソナで取得することを推奨する。

『① イブキ』：シルバーレスキューの隊員／イブキ

『② イヌ』：ブラックハウンド機動捜査課／イヌ

『③ ニューロ』：ハッカー／ニューロ

『④ カタナ』：フリーの荒事屋／指定なし

『⑤ トキー』：フリーの記者／トキー

● 必要な神業

本シナリオでは『① イブキ』の《人命救助》および『③ ニューロ』の《電腦神》には仕様が想定されたシーンが存在する。

本シナリオでは、ゲストの使用する即死系神業だけでキャストが死亡するのを防ぐため、キャスト全員で3個以上の防御系神業を所持することを推奨する。

（キャスト人数が3人の場合、必要な防御系神業の数は2個に調整される）

■ キャスト間コネクション

以下の順番で取得すること。『① イブキ』→『② イヌ』→『③ ニューロ』→『④ カタナ』→『⑤ トキー』→『① イブキ』

アクトハンドアウト

各キャストには、以下の設定が推奨・追加される。

『① イブキ』：シルバーレスキューの隊員

『② イヌ』：ブラックハウンドの機動捜査課

『③ ニューロ』：カズホの友人

『④ カタナ』：フリーの荒事屋

『⑤ トキー』：フリーの記者

① イブキ用ハンドアウト

コネ：沙桐ミサ

推奨ストート：【クラブ】

クイックスタート：ライフセーバー『ATS』P36） コンストラクション：イブキ

キミはシルバーレスキューの隊員だ。沙桐ミサとは、ある火災現場で彼女を助けたことから親しくなった。どうも彼女が火事に巻き込まれたのはどうやら一度や二度ではないらしい。周囲からは彼女を疑う声すら聞こえてくる。だが、キミの仕事に変わりはない。

P S：沙桐ミサを守る

② イヌ用ハンドアウト

コネ：『① イブキ』 推奨ストート：【ダイヤ】

クイックスタート：正義の獵犬『HDB』P161） コンストラクション：イヌ

現在、N ◎ V A で起きている連続火災事件。これに対応すべくこの度シルバーレスキューとの合同捜査が行われる運びとなった。キミの相棒は『① イブキ』。彼とならば、この事件を解決できるかも知れない。

P S：事件の犯人を追う

③ ニューロ用ハンドアウト

コネ：カズホ

推奨ストート：【クラブ】

クイックスタート：ニューロキッズ『BTD』P168） コンストラクション：ニューロ

かつてキミはカズホというハッカー仲間がいたが、彼は5年前に火災で死亡した。だが、最近連続している火災事件の現場、不思議な少年を見たという情報が相次いでいる。その光景を捉えたという映像には、死んだはずのカズホの姿が映っていた。

P S：少年の正体を調べる

④ カタナ用ハンドアウト

コネ：“ファイアストーカー” 推奨ストート：【スペード】

クイックスタート：現代の騎士『HDB』P164） コンストラクション：カタナ

キミは依頼で殺人を請け負う殺し屋だ、今回。ドーリスを通じて舞い込んだ依頼は“ファイアストーカー”的殺害。すなわちN ◎ V A で起きている連続火災事件の犯人を殺してほしいというものだった。どうやら犯人はよほど恨みを買いたがったようだ。

P S：ファイアストーカーに裁きを与える

⑤ トキー用ハンドアウト

コネ：“ファイアストーカー” 推奨ストート：【ダイヤ】

クイックスタート：遊撃記者『HDB』P163） コンストラクション：トキー

世間を騒がせる連続放火事件、人々は犯人を“ファイアストーカー”と呼び恐れている。そんな中、幾つもの火災現場に巻き込まれながら、何度も生き延びている人物がいるという情報が舞い込む。その人物に事件の鍵が握られているのかもしれない。

P S：事件の真実を追う